Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ / *И. Ю. Петрова* /
(подпись) *И. О. Ф.*
«25» 05 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Современная архитектура в исторической среде

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра «Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2017

Разработчики:

Старший преподаватель _____ /О.А. Ермолина/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана *2017* г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *«Дизайн, реконструкция и реставрация»*, протокол № *12* от *25.05.2017* г.

Заведующий кафедрой _____ / Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», профиль «Реставрация объектов культурного наследия» _____ /Т.О. Цитман /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /И.В. Аксютина /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /Ю.Ю. Савенкова

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / К.А. Шумак /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /К.А. Шумак /

(подпись) И. О. Ф

Содержание

		Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	**4**
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	**4**
3.	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.	**4**
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	**4**
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	**5**
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	**5**
5.1.1.	Очная форма обучения	**5**
5.1.2.	Заочная форма обучения	**5**
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	**7**
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	**7**
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	**7**
5.2.3.	Содержание практических занятий	**7**
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	**7**
5.2.5.	Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	**8**
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	**8**
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	**8**
7.	Образовательные технологии	**8**
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	**9**
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	**9**
8.2.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	**9**
8.3.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	**10**
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	**10**
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	**11**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины ***«Современная архитектура в исторической среде»*** является получение разностороннего представления об сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре.

Задачами дисциплины являются:

- рассмотреть краткую историю становления памятнико-охранительной деятельности в России и в Астрахани, в частности;
- выявить основные направления деятельности организаций, занимающихся охраной и использованием объектов историко-культурного наследия;
- изучить нормативно-правовые основы в деле охраны и использования культурного наследия;
- познакомиться с основными методами сохранения и использования памятников истории и культуры;
- изучить наиболее значимые объекты историко-культурного наследия Астраханской области (памятники градостроительства и архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-14 - осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.

ПК-4 - способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- явления и факты различных культур (ОК-14);
- основы архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования (ПК-4);

уметь:

- бережно относится к историческому наследию, принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);
- использовать достижения мировой культуры по сохранению объектов архитектурного наследия в реставрационной практике (ПК-4);

владеть:

- навыками бережного отношения к историко-архитектурному наследию в профессиональной деятельности (ОК-14);
- современными приемами комплексного подхода к сохранению и продлению существования памятников архитектурного наследия (ПК-4).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Современная архитектура в исторической среде» реализуется в рамках блока вариативной (дисциплины по выбору) части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: ***«История архитектуры, градостроительства», «История искусств», «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия», «Архитектурные***

конструкции, основы конструирования зданий», «Архитектурно-реставрационное материаловедение».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	**9 семестр – 3 з.е.** **всего - 3 з.е.**
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	9 семестр – 32 часа. **всего - 32 часа**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	учебным планом не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 32 часа. **всего - 32 часа**
Самостоятельная работа студентов (СРС)	9 семестр – 44 часа. **всего - 44 часа**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	учебным планом не предусмотрены
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	учебным планом не предусмотрены
Зачет	**семестр – 9**
Зачет с оценкой	учебным планом не предусмотрены
Курсовая работа	учебным планом не предусмотрены
Курсовой проект	учебным планом не предусмотрены

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины *(по семестрам)*	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1.	Исторические особенности формирования архитектурной среды городов	44	9	**12**	-	**12**	20	Зачет
2.	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки.	64	9	**20**	-	**20**	24	
	Итого:	**108**		**32**	**-**	**32**	**44**	

5.1.2. Заочная форма обучения

«ООП не предусмотрена».

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Исторические особенности формирования архитектурной среды городов	Исторические особенности формирования городов. Основные образные решения архитектурной среды древних городских поселений. Эволюционные изменения городов и их проявления. Закономерности пропорционирования архитектуры городской среды. Традиционные градостроительные решения формирования архитектуры городской среды. Формирование целостности городской среды
2	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки.	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды Принципы формирования архитектурно-художественной городской среды с учетом исторически сформированной застройки. Экологические аспекты урбанизации. Природа и деятельность человека. Архитектурный критерий проектирования городской среды с учетом исторически сформированной застройки.. Социальный критерий проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки. Экологический критерий проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки. Экономический критерий проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки. Особенности формирования архитектурно-художественной среды исторической части города Перечень основных архитектурно-экологических приемов в проектировании городской среды. Роль колористики в дизайне среды городских пространств Комплексное формирование фрагмента городской среды. Комплексный подход к архитектурному проектированию в исторической городской среде

5.2.2. Содержание лабораторных занятий.

«Учебным планом не предусмотрены»

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Исторические особенности формирования архитектурной среды городов	Сбор и оформление материалов для проектного, историко-архитектурного анализа заданной территории.
2	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки.	Создание ряда эскизных проектов на основе проведенного анализа. Поэтапная разработка архитектурно-планировочного решения. Определение основных принципов проектирования в исторической среде. Становление проектного решения.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Очная форма обучения.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Исторические особенности формирования архитектурной среды городов	Подготовка к лабораторному занятию. Подготовка к экзамену	[1]-[5]
2	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки.	Подготовка к лабораторному занятию. Подготовка к экзамену	[1]-[5]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2.5. Темы контрольных работ

«Учебным планом не предусмотрены»

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

«Учебным планом не предусмотрены»

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины ***«Современная архитектура в исторической среде»,*** проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине ***«Современная архитектура в исторической среде»*** практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность и/или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи.

Ролевые игры – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1.Пруцын О.И. «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций», - М.: Академия реставраций, 1997г.

2. Федоров В.В. «Реконструкция и реставрация зданий», Учебник. - М.: ИНФРА - М, 2006г. 2003. -208 с.

3. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 1: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, июнь 2011 года / В.И. Лепский [и др.]. — СПб.: Зодчий, 2012. — 178 с. http://www.iprbookshop.ru/35038.html

б) дополнительная учебная литература:

4. Миронова Т.Н. «Исторические и региональные аспекты сохранения наследия»: монография / Т.Н. Миронова. - М.: Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. http://www.iprbookshop.ru/39678.html

5. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 2: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, октябрь 2012 г. / М.Н. Гурари [и др.].— СПб.: Зодчий, 2013. — 174 с. http://www.iprbookshop.ru/35039.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Альземенева Е.В. МУ «Анализ памятника архитектуры» Астрахань: АИСИ, 2009-10с.

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription (3 year);
- СПС Консультант Юрист;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- AV–Лицензия Dr.Web Desktop, Server Security Suite.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (http://edu.aucu.ru);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно- аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (http://i-exam.ru).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/)

Электронные справочные системы

5. СПС «Консультант Плюс» (http://www.consultant-urist.ru/).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитории для лекционных занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. №3, 4), главный учебный корпус	**№3, главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Макеты Переносной мультимедийный комплект
		№4, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект
2	Аудитория для практических занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 412), главный учебный корпус	**№412, главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
3	Аудитории для самостоятельной работы (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. №207, 209, 211), главный учебный корпус	**№207, главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1шт.
		№211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
4	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г.	**№407, главный учебный корпус**

	Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 407), главный учебный корпус	Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Современная архитектура в исторической среде»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ / *И. Ю. Петрова* /
(подпись) *И. О. Ф.*
«_25_» _05_ 2017 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Современная архитектура в исторической среде

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра «Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань – 2017

Разработчики:

Старший преподаватель _____ /О.А. Ермолина /

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы разработан для учебного плана *2017* г.

Оценочные и методические материалы расмотрены и утверждены назаседании кафедры *«Дизайн, реконструкция и реставрация»* протокол № *12* от *25* . *05* . *2017* г.

Заведующий кафедрой _____ / Т.П.Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», профиль «Реставрация объектов культурного наследия» _____ /Т.О. Цитман /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /И.В. Аксютина /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /Ю.Ю. Савенкова

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	**4**
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	**4**
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	**6**
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущей формы контроля	**6**
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	**7**
1.2.3.	Шкала оценивания	**9**
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	**10**
3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	**12**

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)		Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	
1	2	3	4	5
ОК-14: осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.	Знать:			
	явления и факты различных культур	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины Экзамен (по всем разделам дисциплины)
	Уметь:			
	бережно относится к историческому наследию, принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины
	Владеть:			
	навыками бережного отношения к историко-архитектурному наследию в профессиональной деятельности	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины
ПК-4: способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных по-	Знать:			
	основы архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины Экзамен (по всем разделам дисциплины)
	Уметь:			
	использовать достижения мировой культуры по сохранению объектов архитектурного наследия в реставрационной практике	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины

требностей.	Владеть:			
	современными приемами комплексного подхода к сохранению и продлению существования памятников архитектурного наследия	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание (альбом работ)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-14 - осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.	**Знает (**ОК-14) архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся не знает архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся знает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Умеет (ОК-14) использовать полученные знания в области формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.	Обучающийся не умеет использовать полученные знания в области формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.	Обучающийся умеет использовать полученные знания в области формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет использовать использовать полученные знания в области формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет использовать использовать полученные знания в области формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Владеет (ОК-4) полученными знаниями для использова-	Обучающийся не владеет полученными знаниями для использования их в прак-	Обучающийся владеет навыками полученными знаниями для использо-	Обучающийся владеет полученными знаниями для использования их в	Обучающийся владеет полученными знаниями для использования их в

	ния их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия.	тической деятельности и для сохранения исторического наследия.	вания их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия в типовых ситуациях.	практической деятельности и для сохранения исторического наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	практической деятельности и для сохранения исторического наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ПК-4 - способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.	**Знает (**ПК-4) историко-культурную значимость архитектурного наследия.	Обучающийся не знает архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся знает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Умеет (ПК-4) разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся не умеет разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся умеет разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет использовать разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет использовать разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Владеет (ПК-14)	Обучающийся не владеет	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет

	навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	навыками навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях.	навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

1. Исследование становления современного состояния искусственной среды.
2. Направленность развития искусственной среды жизнедеятельности.
3. Причины необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.
4. Способы реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
5. Явления историко-культурной ценности среды.
6. Принципы охраны объектов культурного наследия.
7. Приемы проектирования реконструкции архитектурной среды для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества.
8. Способы выявления и сохранения культурной значимости архитектурной среды.
9. Специфика реставрационного проектирования.
10. Способы исследования памятников архитектуры.
11. Научные исследования объектов культурного наследия и их теоретическое осмысление.
12. Приемы проектирования зданий в условиях исторической застройки.
13. Историко - архивные исследования объектов культурного наследия.
14. Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия.
15. Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событи-

		ями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Творческое задание (альбом работ)

а) типовые задания:

Задание 1. «Архитектурные» идеи и темы в произведении реставрационого искусства.

Задание 2. Композиционный анализ средового объекта.

Выполнить анализ акцентно-доминантной конструкции элементов и осей композиции конкретной средовой ситуации, определить тип итоговой композиционной структуры. Выполняется в виде альбома формата А3 с графическими работами.

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью альбома работ учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	выставляется обучающемуся, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется обучающемуся, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты.
3	Удовлетворительно	выставляется обучающемуся, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты альбома работ; отсутствуют аргументированные выводы.

4	Неудовлетворительно	выставляется обучающемуся, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка
2.	Творческое задание (альбом работ)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.